

IL CODICE DELLE COMUNICAZIONI "Q"

Il codice "Q" , inizialmente utilizzato per le comunicazioni in codice "Morse", viene tutt'oggi utilizzato dai radioamatori - e non solo - anche in fonia, su tutte le bande. Esso consente di velocizzare la comunicazione per alcuni argomenti ed è stabilito dalla ITU - Unione Internazionale delle Comunicazioni.

QRA	<i>D:</i>	Qual è il nome della tua stazione?
	<i>R:</i>	Il mio nominativo è...
QRB	<i>D:</i>	A che distanza approssimativa ti trovi dalla mia stazione?
	<i>R:</i>	La distanza tra la mia stazione e la tua è di circa... km.
QRG	<i>D:</i>	Qual è la mia frequenza esatta (o la frequenza di...)?
	<i>R:</i>	La tua frequenza esatta (o quella di...) è... kHz (o MHz).
QRH	<i>D:</i>	La mia frequenza varia?
	<i>R:</i>	La tua frequenza varia.
QRI	<i>D:</i>	Qual è la tonalità della mia emissione?
	<i>R:</i>	La tua tonalità è... .
QRK	<i>D:</i>	Qual è la comprensibilità dei miei segnali (o dei segnali di...)?
	<i>R:</i>	La comprensibilità dei tuoi segnali (o quelli di...) è...
QRL	<i>D:</i>	Sei occupato?
	<i>R:</i>	Sono occupato, questa frequenza è occupata.
QRM	<i>D:</i>	Sei disturbato da emittenti limitrofe (interferenze)?
	<i>R:</i>	Sono disturbato da interferenze.
QRN	<i>D:</i>	Sei disturbato da disturbi atmosferici?
	<i>R:</i>	Sono disturbato da disturbi atmosferici.
QRO	<i>D:</i>	Devo aumentare la potenza di emissione?
	<i>R:</i>	Aumenta(o) la potenza di trasmissione.
QRP	<i>D:</i>	Devo diminuire la potenza di emissione?
	<i>R:</i>	Diminuisci(o) la potenza di trasmissione.
QRQ	<i>D:</i>	Devo trasmettere più in fretta?
	<i>R:</i>	Aumenta la velocità di trasmissione.
QRS	<i>D:</i>	Devo trasmettere più adagio?
	<i>R:</i>	Trasmetti più adagio.
QRT	<i>D:</i>	Devo sospendere la trasmissione?
	<i>R:</i>	Chiudi(o) le trasmissioni.
QRU	<i>D:</i>	Hai qualcosa per me?
	<i>R:</i>	Non ho niente da comunicare.
QRV	<i>D:</i>	Sei pronto?
	<i>R:</i>	Sono pronto.
QRW	<i>D:</i>	Devo avvisare... che lo chiamerai su... kHz (o MHz)?
	<i>R:</i>	Avvisa... che lo chiamerò su... kHz (o MHz).
QRZ	<i>D:</i>	Chi mi chiama?
	<i>R:</i>	Sei chiamato da... (su... kHz (o MHz)).

QSA	<i>D:</i>	Qual è la forza dei miei segnali (o dei segnali di...)?
	<i>R:</i>	La forza dei tuoi segnali (o di quelli di...) è... .
QSB	<i>D:</i>	La forza dei miei segnali varia?
	<i>R:</i>	La forza dei tuoi segnali varia.
QSD	<i>D:</i>	La mia manipolazione è difettosa?
	<i>R:</i>	La tua manipolazione è difettosa.
QSK	<i>D:</i>	Mi senti? In caso affermativo posso interromperti?
	<i>R:</i>	Ti sento, parla pure.
QSL	<i>D:</i>	Puoi mandarmi la ricevuta?
	<i>R:</i>	Confermo, ricevuto.
QSM	<i>D:</i>	Devo ripetere l'ultimo messaggio (o un messaggio precedente)?
	<i>R:</i>	Ripeti(o) l'ultimo messaggio (o il messaggio...).
QSN	<i>D:</i>	Mi hai sentito (o hai sentito...) su... kHz (o MHz)?
	<i>R:</i>	Ti ho sentito (o ho sentito...) (alle ore...).
QSO	<i>D:</i>	Puoi comunicare con...?
	<i>R:</i>	Posso comunicare con... (tramite...) o collegamento.
QSP	<i>D:</i>	Puoi ritrasmettere a...?
	<i>R:</i>	Avverti... della mia presenza, passa a... questo QTC.
QSS	<i>D:</i>	Quale frequenza di lavoro userai?
	<i>R:</i>	Userò la frequenza... kHz (o MHz).
QSU	<i>D:</i>	Devo trasmettere o rispondere sulla frequenza attuale (o su... kHz)?
	<i>R:</i>	Trasmetterò sulla solita frequenza (o su... kHz (o MHz)).
QSV	<i>D:</i>	Devo trasmettere una serie di V su questa frequenza (o su... kHz)?
	<i>R:</i>	Trasmetti una serie di V (su... kHz (o MHz)).
QSX	<i>D:</i>	Vuoi stare in ascolto di... su... kHz (o MHz)?
	<i>R:</i>	Resto in ascolto di... su... kHz (o MHz).
QSY	<i>D:</i>	Devo passare a trasmettere su un'altra frequenza?
	<i>R:</i>	Cambio frequenza (e vai su... kHz (o MHz)).
QTC	<i>D:</i>	Quanti messaggi hai da trasmettere?
	<i>R:</i>	Messaggio, ho un messaggio da trasmettere (o... messaggi).
QTH	<i>D:</i>	Qual è la tua posizione (latitudine e longitudine o...)?
	<i>R:</i>	La mia posizione è...
QTR	<i>D:</i>	Qual è l'ora esatta?
	<i>R:</i>	L'ora esatta è...